

Kedves Szülők!

Isépy Mária /Marika néni/ vagyok, napközis tanító és drámapedagógus. Évek óta vezetek dráma szakkört alsó tagozaton, külön csoportban az 1. és 2. évfolyamnak, valamint a 3-4. osztályosoknak.

Néhány szóban szeretném bemutatni Önöknek, hogy mit is jelent a drámapedagógia, a drámajáték. Röviden megfogalmazva egy olyan, az egész oktató-nevelőmunkát átható, személyiségközpontú pedagógiai módszerről van szó, amely tevékenységét a játékra alapozza. A drámajáték gyűjtőfogalom: a készségfejlesztő gyakorlatokat és a szerepvállalást igénylő társas rögtönzéseket foglalja magába. Alapvető céljai közül szeretnék néhányat kiemelni:

- érzelmi biztonság megteremtése;
- koncentrációs készség fejlesztése;
- a fantázia és az azonosuló készség fejlesztése;
- pontos kifejezés, tiszta beszéd;
- érzékelő gyakorlatokon keresztül a külső világ árnyaltabb észlelése;
- az önismeret gazdagodása;
- mások megismerése, elfogadása;
- empátia, tolerancia fejlődése;
- kommunikációs és metakommunikációs gyakorlatokon keresztül a természetes kapcsolatteremtés; magabiztos megjelenés és viselkedés fejlesztése;
- konfliktushelyzetek jobb kezelése;
- az önálló gondolkodás fejlesztése.

A teljesség igénye nélkül felsorolt célokból is látszik, hogy a drámajátékon keresztül a személyiség sokoldalú és harmonikus fejlesztése valósul meg. Fontos tudni, hogy ez nem színjászó szakkör, de minden olyan területet érintünk, amely szükséges ahhoz, hogy egy mesét vagy bármely előadásra kiválasztott darabot elő tudjanak adni.